

Bildunterschriften

Vom Gießen des Zitronenbaums

Neue Visionen Filmverleih

Start: 16. Januar 2020

Nr.	Beschreibung
01	Elia Suleiman spielt Elia Suleiman – einen stillen Beobachter und Wanderer zwischen den Welten. © Neue Visionen Filmverleih
02	Die Vermessung der Welt im Kleinen: Elia Suleiman, der Regisseur und Protagonist seines Films VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS, will in Paris einen Kaffee trinken. © Neue Visionen Filmverleih
03	Das Menschlich-Allzumenschliche als untrennbarer Teil der Hochkultur – Elia Suleiman nimmt es mit Humor. © Neue Visionen Filmverleih
04	Der Versuch, zu arbeiten und sich gleichzeitig tierlieb zu zeigen, bringt Elia Suleiman an seine Grenzen. © Neue Visionen Filmverleih
05	Der scharfe Beobachter in der europäischen Kulturhochburg Paris. Der offene Blick des Weltengängers Elia Suleiman wird zunehmend skeptischer. © Neue Visionen Filmverleih
06	Ballett der Egoisten in einem Park von Paris. Elia Suleiman legt die Absurditäten des Alltags frei. © Neue Visionen Filmverleih
07	Die Unruhe der Zivilisation – Sicherheitskontrollen und Verdächtigungen sind längst überall auf der Welt angekommen. © Neue Visionen Filmverleih
08	Suleimans Geschichten entstehen durch die Poesie der Stille, die das Herzstück der cineastischen Sprache ist. © Neue Visionen Filmverleih
09	Wenn seine vorherigen Filme der Versuch waren, Palästina als Mikrokosmos der Welt darzustellen, so stellt Elia Suleiman in seinem neuen Film die Welt als Mikrokosmos von Palästina dar. © Neue Visionen Filmverleih
10	Der Alltag ist der beste Ort, um das Absurde der Welt zu beobachten. © Neue Visionen Filmverleih